



(auri)



No. 30

2014.09.15

한옥정책 브리프 hanok policy brief

부엌, 욕실 등 한옥 서비스공간의 최근 사례 및 건축 경향*

이강민 국가한옥센터장, 여혜진 부연구위원, 구본현 연구원

| 요약

- 한옥의 부엌, 화장실, 다용도실, 보일러실 등 상시 물을 사용하는 서비스공간은 현대 생활에 맞추어 바닥, 가구, 설비가 크게 개조되는 곳으로 최신 사례를 참조하여 개선이 가능함
- 한옥의 부엌과 식당은 마당과의 연계, 좌식생활 등 한국적인 공간구성의 특징을 계승하면서, 현대적 공간수요에 대응하기 위해 작업대, 식탁 등이 설치되며, 렌지 후드 등의 설비가 적극적으로 도입되는 경향이 있음
- 한옥의 화장실과 욕실은 퇴칸을 구획하거나 건물 후면을 증축하여 추가되는 사례가 많고, 목구조 건물에서 물사용 공간의 실내화에 따른 설비와 재료의 보완이 특징적이며, 마루와 연속되거나 마당의 전망을 도입하는 등 쾌적하고 개성 있는 공간으로 변모하는 경향이 있음
- 한옥의 다용도실과 설비 공간은 한옥의 층고 및 자투리 공간을 활용하는 경우가 많고, 이 경우 유지관리가 용이하도록 주의할 필요가 있으며, 배관 등 설비를 차폐하기 위한 디자인이 개발되는 특징이 있음

| 정책제안

- 위생, 방수, 내구성 등 각별한 주의가 요구되는 한옥의 서비스공간에 대한 디자인 우수사례 및 성능 지표, 권장 재료를 구체적으로 제시하여 한옥 공간의 품질을 제고할 수 있음
- 특히 한옥 민박을 위한 객실 시설비를 지원하는 정책의 경우, 쾌적하고 아름다운 욕실 및 화장실이 추가될 수 있도록 별도의 지침을 마련할 필요가 있음

* 본 글은 '이강민 외(2013), 「한옥활성화를 위한 신한옥 모델개발 연구(2)」, 건축도시공간연구소'를 요약하여 작성함

1. 한옥활성화를 위한 신한옥 모델개발 연구(2012~) 개요

■ 추진 배경 및 경위

- 최근 건축되는 한옥은 현대적 공간기법과 최신 설비 등이 적용되어 생활의 편리함과 건축물의 성능이 크게 향상되고 있으나 우수한 사례가 널리 알려지지 않아 편차가 심함
- 이에 주로 고급 한옥의 리모델링 사례를 수집·분석하여 한옥의 수요자와 공급자가 참조할 수 있는 실제적이고 상세한 정보를 제공하고자 함
- 주요 한옥설계 건축사사무소와 협력을 통해 실제 설계와 시공에 참고할 수 있는 상세도면, 시공사진, 최신 재료 등을 정리하여, ‘한옥 고치는 책’ 시리즈를 발간하고 있음

■ 대청과 방 등 한옥 생활공간의 최신경향(2012)

- 생활공간인 방과 대청공간에 주목하여 생활의 편의, 수납, 설비 등 공간요소와 단열, 환기 등 성능요소, 창호, 온돌 등 제품목록을 정리 → 「한옥 고치는 책 1」(2013 발간)

■ 부엌, 욕실, 다용도실 등 한옥 서비스공간의 최신경향(2013)

- 부엌, 욕실, 다용도실, 보일러실을 중심으로 실내에서 물을 사용하는 공간의 디자인, 구조, 시공상의 특징을 제시 → 「한옥 고치는 책 2」(2014 발간예정)

■ 마당, 대문, 담장 등 한옥 외부공간의 최신경향(2014)

- 마당, 대문, 담장, 기타 설비시설 등 한옥의 외부구성의 디자인 및 시공 특징을 분석하여 개보수 및 리모델링 참고사항을 제시 → 「한옥 고치는 책 3」(2015 발간예정)

2. 한옥 서비스 공간의 특징

■ 물을 사용하는 공간

- 한옥에서 현대적 변용이 가장 활발하게 진행되는 공간은 부엌, 화장실, 다용도실, 보일러실 등으로 수도 설비와 연결되어 물을 사용하는 공간이라는 특징이 있음

■ 외부공간의 실내화 경향

- 주로 마당에서 접근했던 부엌 및 화장실이 실내화되면서 면적이 협소하고 동선이 효율적이지 못한 사례들이 발생함

■ 현대식 가구, 설비의 도입

- 가사노동의 편리, 실내공기질의 향상 등을 위해 현대식 가구, 설비 등이 새로 도입되면서, 조화로운 디자인 처리가 새롭게 요구됨

표 1. 기존 한옥 서비스공간의 문제점과 최근 수요자의 요구사항

구분	기존 한옥의 문제점	현대 생활의 요구사항
부엌 및 식당	<ul style="list-style-type: none"> · 전통 한옥의 부엌은 안방 옆에 위치하여 대청이나 다른 방에서 접근하기 어려운 문제가 있음 · 별도의 식당공간이 존재하지 않았음 · 채광, 환기 등을 위해 건물의 끝에서 마당과 연계했기 때문에 반외부공간의 성격을 지니고 있었음 · 실내화된 부엌은 면적이 협소하여 수납공간이 부족하고, 현대식 주방설비의 설치가 쉽지 않음 · 항상 습기에 노출되기 때문에 벽체, 기둥 등 건축요소의 노후화에 따른 내구성 문제가 가장 먼저 발생하는 위치임 · 나무나 창호로 마감되어 음식조리 시 냄새배임에 취약함 	<p><화장> 부엌과 연결된 마당에서 김장을 하고, 고추를 말리고, 징을 담그는 등의 가사활동 희망. 거실 내부에 탕비실이나 간이 부엌 필요. 생선구이 등 조리과정에서 냄새가 많이 나는 음식을 할 수 있는 별도의 외부 공간</p> <p><다용도> 부엌에서 아이들이 노는 모습을 지켜보고, 가족들과 대화하고, 티비를 보는 등 소통과 시야 증시. 여유로운 식사와 음료를 마시고 담소를 나눌 수 있는 흠풍(Bar)의 기능 추가</p> <p><설비> 현대적인 시설은 도입하되 한옥의 느낌을 살릴 수 있는 좌식문화와 전통적인 요소들을 결합. 대형 냉장고와 정수기, 김치냉장고, 오븐, 세탁기 등의 효율적 배치. 동선이 짧고 편리한 최적의 작업대. 수납공간과 환기 등 쾌적한 부엌을 유지 관리할 수 있는 현대적 설비 추가</p>
화장실 및 욕실	<ul style="list-style-type: none"> · 외부에 있던 뛱간은 신발을 신고 마당을 건너야 출입할 수 있는 불편한 동선을 가짐 · 실외에 면하는 면이 많아 보온과 냉방에 취약 · 습하고 청소가 어려워 곰팡이 등 세균번식에 취약 · 바닥 물기로 인해 아이나 노인이 미끄러질 염려가 있음 · 면적이 협소하여 샤워실이나 욕조 등 새로운 시설을 추가하기 어려움 	<p><동선> 탈의, 화장 등이 가능한 전실 필요. 부부만의 독립된 화장실 희망(안방-드레스룸-화장실). 행랑채, 사랑채에 별도 화장실 필요. 개인적 공간을 침해하지 않으면서 접근하기 쉬운 가족공용 화장실</p> <p><환경> 책과 신문을 보고 음악도 들으면서 좋은 향기가 나는 쾌적한 환경. 육조에 물을 담그고 외부경관을 감상. 비밀스런 후원에서 샤워 후 자연바람에 몸을 말리길 희망</p> <p><설비> 변기, 세면대, 샤워기, 욕조 등 현대화된 시설을 갖추되 청소와 물빠짐이 용이한 공간. 화장실 소음 및 습기가 실내로 유입되지 않도록 장치. 한옥에 어울리는 환기창 설치</p>
다용도실 및 설비공간	<ul style="list-style-type: none"> · 배관·배선, 흡·배기 등 설비시설이 노후화 되어 기밀성, 단열, 방음 등 기본적인 성능 조건을 충족하지 못함 · 에어콘 등 현대적 설비의 도입에 따른 주가 공간 확보 및 설치가 어려움 · 다용도실 및 수납공간이 부족하여 주방기기 및 생활용품 정리에 어려움이 있음 	<p><위치> 설비는 최소한의 공간에 최소한의 동선을 갖도록 설치. 연탄광으로 사용되던 지하 반공호 활용 희망</p> <p><용도> 다용도 여유공간. 다용도실은 차를 마시면서 외부 경치를 감상할 수 있는 다실의 기능 추가</p> <p><차폐> 보일러실이나 설비공간이 눈에 띠지 않도록 배치</p>

표 2. 한옥 부엌 및 식당의 디자인 경향

<p>한국적인 부엌의 계승</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>그림 1. 바닥레벨을 낮추어 다락복원</p> </div><div style="text-align: center;">  <p>그림 2. 좌식생활을 할 수 있는 찬방설치</p> </div><div style="text-align: center;">  <p>그림 3. 뒷부엌 설치</p> </div><div style="text-align: center;">  <p>그림 4. 수납기능을 갖춘 평상과 다락설치</p> </div></div>
<p>현대적 공간주요의 반영</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>그림 5. 대청(거실)과 연결된 부엌</p> </div><div style="text-align: center;">  <p>그림 6. 부엌의 확장</p> </div><div style="text-align: center;">  <p>그림 7. 사랑채 간이부엌</p> </div></div>
<p>가구 및 설비의 현대화</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>그림 8. 슬라이딩 도어(칠판)로 설치된 벽</p> </div><div style="text-align: center;">  <p>그림 9. 열린 'ㅁ'자형 작업대와 맞춤형 주방시설</p> </div><div style="text-align: center;">  <p>그림 10. 시스템 창호</p> </div></div>
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>그림 11. 아일랜드 식탁과 렌지후드</p> </div><div style="text-align: center;">  <p>그림 12. 와인냉장고가 설치된 수납장</p> </div><div style="text-align: center;">  <p>그림 13. 거실을 바라보는 대면형 주방</p> </div></div>

표 3. 한옥 화장실 및 욕실의 디자인 경향

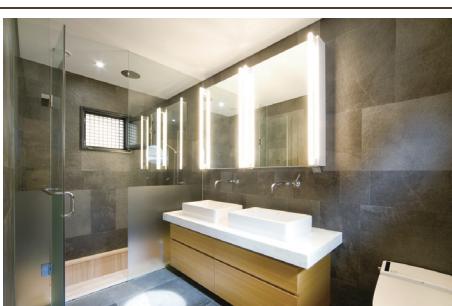
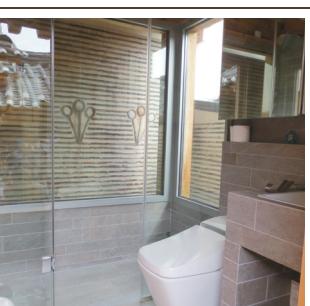
화장실 및 욕실 추가				
실내화에 따른 설비보완				
쾌적한 화장실 구성				

표 4. 한옥 다용도실 및 설비 공간의 디자인 경향

총고 및 자투리 공간 활용			
	그림 25. 뒷마당의 다용도 공간	그림 26. 다실로 사용되는 상부다락	그림 27. 건물과 담장사이에 보일러실 설치



그림 28. 대문 옆 낮은 담장에 보일러실 설치



그림 29. 가로에 면한 보일러실



그림 30. 외벽에 보일러실 증축

3. 한옥 부엌 및 식당의 디자인 경향

■ 한국적인 부엌 공간구성의 계승

- 개방성이 높은 문과 창을 설치하여 부엌과 마당의 연계성을 회복
- 부엌 충고를 활용하여 상부 다락을 설치하고, 찬방이나 평상 등 좌식 생활문화 계승
- 천장의 서까래를 살리고 부엌과 대청사이에 쪽창 등을 설치하여 편리성과 전통미를 살림

■ 현대적 공간수요의 반영

- 음식을 조리하는 기능 외에 식사와 담소를 나누고, 수납의 기능을 갖춘 생활공간으로 확장
 - 대청과 부엌을 연계하여 식탁이 놓이는 식당을 구성(부엌-식당-대청의 열린공간)
 - 개수대가 식당과 거실을 바라보는 대면형 주방
- 사랑채 및 외부에 간이 부엌(뒷부엌)을 추가하여 간편하게 다목적으로 사용

■ 가구 및 설비의 현대화

- 빌트인 시스템을 도입하여 다양한 주방기기와 수납장, 작업대를 컴팩트하게 설치
 - 내부구조와 동선에 따라 ‘一’자형, ‘ㄱ’자형, ‘ㄷ’자형, 열린 ‘ㅁ’자형의 작업대 설치
 - 아일랜드 식탁은 작업대, 흠파(Bar), 파티션 등 위치와 용도에 따라 다양하게 활용
- 시멘트 액체방수, 렌지 후드 등의 현대적 설비와 공법을 적극적으로 도입하여 쾌적한 부엌 환경 조성

- 시스템 창호와 롤스크린 설치로 방음과 단열, 채광, 차경 확보
- 슬라이딩 도어로 제작된 부엌과 방 사이에 벽, 접이식 보조식탁, 와인냉장고, 마당에 걸친 식탁 등 맞춤형 설비를 통해 실용성 강화

4. 한옥 화장실 및 욕실의 디자인 경향

■ 퇴칸을 구획하거나 건물 후면을 증축하여 화장실 및 욕실 추가

- 본채와 담장사이 공간을 증축하거나 확장하여 화장실 설치
- 공용화장실과 부부욕실(개인화장실)이 분리되어 설치
- 한옥의 바닥 높이를 조정하여 바닥욕조를 도입

■ 목구조 건축에서 물사용 공간 실내화에 따른 설비 보완

- 위생적이고 청소가 용이하도록 건식공간(세면대, 변기)과 습식공간(욕조, 샤워부스) 분리
- 방수코팅 된 회벽과 방수 목재, 방수 석고보드, 비닐페인트, 자기질의 타일, 나무널로 된 바닥 등 수분 접촉에 대비한 마감 사용
- 화장실의 환기창은 유리- 창호지(부직포 위에)-유리(간격1~2mm)의 3중 구조로 제작하여 습기방지
- 온수코일, 벽걸이 라지에이터를 활용하여 난방을 보완하고 시스템 미닫이 창호, 월팬, 천정형 배기팬 등 기계식 환기구를 설치

■ 외부 마당과 연계 등을 통한 쾌적한 화장실 및 욕실 추구

- 화장실과 뒤틀을 연결하여 독립된 외부공간을 갖추는 등 오픈형 욕실 시도
 - 욕조 옆에 낮은 창을 설치하여 외부 경치를 감상하고 채광을 확보
 - 화장실 내부에 서가를 설치하는 등 휴식의 기능 확충
- 마루 바닥과 동일한 마감재를 사용하는 등 한옥 공간의 연속성 추구
- 전실을 도입하여 탈의, 화장, 드라이 등 편리성을 확보

5. 한옥 다용도실 및 설비 공간의 디자인 경향

■ 한옥의 층고 및 자투리 공간 활용

- 다락은 한옥의 높은 층고를 활용할 수 있는 대표적인 다용도 공간으로서 수납공간, 약식 침실, 놀이방, 서재 등으로 다양하게 활용
- 마당의 데크, 지하 창고 및 반공호, 뒷마당을 활용한 다용도 공간 개발

■ 보일러, 배관 등 설비 차폐를 위한 노력

- 건물과 담장 사이, 낮은 담장의 내부, 부엌이나 창고 등 틈새에 유지관리가 용이하도록 설치
- 나무로 함을 짜거나 목재 문을 달거나 널판을 둘러 설비시설을 시각적으로 차폐
- 보일러실에 가스검침기와 전기계량기 등을 함께 설치하고 검침이 용이하도록 가로면에 배치

6. 한옥 서비스 공간의 디자인 전망

■ 전통성을 계승한 한옥 공간의 기능 변화

- 부엌이 가족의 생활공간으로 변화하고, 욕실을 휴식 공간으로 연출
 - 바닥의 높낮이, 분합문 등을 이용하여 부엌의 흐름과 전개, 기능을 조절
 - 마당을 갖춘 화장실, 외부와 연결된 부엌 등 각 실이 외부공간과 밀접한 관계를 갖도록 구성
- 한옥 공간의 입체적 성격을 활용한 공간 창출
 - 바닥과 천장의 높낮이를 활용해서 설비, 수납 등을 해결
 - 규모가 커지고 밝아진 다락을 적극적인 생활공간으로 활용

■ 생활의 편리함과 즐거움 확보

- 기밀성, 단열, 방음 등 기본적인 주택성능에 대한 요구 증가
- 격식에 얹매이지 않는 자유로운 디자인과 새로운 공간 창출
- 새로운 설비 도입에 따른 공간의 형태와 규모 고민

문의 | bhku@auri.re.kr



발행처 건축도시공간연구소
발행인 제해성
주소 경기도 안양시 동안구 시민대로 230, B-301
전화 031-478-9600 팩스 031-478-9609 www.hanokdb.kr

